

Kleine Anfrage der Fraktion der CDU vom 16. Juni 2009**Stiftung zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses START**

Mit der Beschlussfassung des Gesetzes zur Errichtung der „Stiftung zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses“ (BremKüNG vom 20. Mai 2003, Drs. 15/1467) konnte die „Start Jugend Kunst Stiftung“ rückwirkend zum 1. Januar 2003 ihre Arbeit aufnehmen. In der Gesetzesbegründung wird als politische Motivation für die Gründung der Stiftung das Ziel angegeben, die Voraussetzungen für die Einwerbung privater Zustiftungen zu schaffen, um den Kapitalstock aufzubauen. Die Stiftung ist mit einem Stiftungskapital von 2,454 Mio. € aus Mitteln des Programms „Impulse für lebenswerte Städte“ ausgestattet worden. Stiftungszweck ist die Förderung des künstlerischen Nachwuchses. Dazu sollen Kinder, die in der Stadtgemeinde Bremen wohnen, in allen künstlerischen Disziplinen gefördert werden. § 3 Abs.5 des BremKüNG bestimmt, dass das Stiftungsvermögen in seinem Bestand zu erhalten und Ertrag bringend anzulegen ist.

Wir fragen den Senat:

1. Welche kulturpolitische Bedeutung misst der Senat der Start Jugend Kunst Stiftung bei, und wie will der Senat die Arbeit der Stiftung stärken?
2. Wie viele Anträge welcher Antragsteller auf Förderung in welcher Höhe hat es seit Gründung der Start Jugend Kunst Stiftung gegeben?
3. Welche Kriterien werden bei der Vergabe der Mittel aus der Start Jugend Kunst Stiftung herangezogen?
4. Welche Projekte welcher Antragsteller wurden mit Mitteln in welcher Höhe von der Start Jugend Kunst Stiftung seit ihrer Gründung gefördert?
5. Wie hat sich seit der Gründung das Stiftungskapital der Start Jugend Kunst Stiftung entwickelt?
6. Wie viele Zustiftungen in welcher Höhe hat es seit Gründung der Start Jugend Kunst Stiftung gegeben?
7. Welche Aktivitäten und Maßnahmen hat der Senat unternommen, um Zustiftungen einzuwerben?

Carl Kau, Claas Rohmeyer, Dr. Rita Mohr-Lüllmann,
Thomas Röwekamp und Fraktion der CDU

D a z u

Antwort des Senats vom 7. Juli 2009

1. Welche kulturpolitische Bedeutung misst der Senat der Start Jugend Kunst Stiftung bei, und wie will der Senat die Arbeit der Stiftung stärken?

Der Senat misst der Förderung des künstlerischen Nachwuchses große Bedeutung zu. Inwieweit es vor dem Hintergrund des Prüfberichtes des Rechnungsho-

fes, aber insbesondere auch der Entwicklung der Kapitalmarktsituation, sinnvoll und zweckmäßig ist, die Förderung in der Stiftungsform beizubehalten, wird zurzeit geprüft. Das bisherige Fördervolumen wird für ausreichend gehalten.

2. Wie viele Anträge welcher Antragsteller auf Förderung in welcher Höhe hat es seit Gründung der Start Jugend Kunst Stiftung gegeben?

Die Start Jugend Kunst Stiftung Bremen hat ihre Arbeit im März 2004 aufgenommen und seitdem 84 Anträge von kulturellen und künstlerischen Bildungseinrichtungen und Künstlerinnen und Künstlern in der Kulturarbeit beraten. Die Anträge verteilen sich auf folgende Bereiche: Tanz/Theater 39, visuelle Künste 10, interdisziplinär 16, Musik 14, Literatur 4 und Medienkunst 1. (Auf die Nennung von Einzelakteuren/-innen wurde verzichtet, da es sich auch um selbstständige Kulturschaffende handelt.) Das Antragsvolumen beläuft sich bis heute auf 629 T€.

3. Welche Kriterien werden bei der Vergabe der Mittel aus der Start Jugend Kunst Stiftung herangezogen?

Die Kriterien der Start Jugend Kunst Stiftung Bremen orientieren sich am Zweck der Stiftung zur Förderung des künstlerischen Nachwuchses. Die Stiftung betont die Bedeutung der Begegnung der jungen Generation mit Kunst und Kultur und unterstützt Projektvorhaben, die Kindern und Jugendlichen das Erkennen ihrer Fähigkeiten und Talente in allen künstlerischen Disziplinen erleichtern und sie in der Entwicklung eigener Ausdrucksmöglichkeiten motivieren, herausfordern und begleiten. Eine Kultur des ambitionierten, experimentierfreudigen, und persönlichkeitsstärkenden Austauschs von Ergebnissen künstlerischer Produktion junger Menschen soll animiert werden. Ziel der Stiftung ist dazu beizutragen, dass Jugendkultur im öffentlichen Leben wahrnehmbar und unverzichtbar ist.

4. Welche Projekte welcher Antragsteller wurden mit Mitteln in welcher Höhe von der Start Jugend Kunst Stiftung seit ihrer Gründung gefördert?

Die Förderprojekte der Stiftung, die Antragsteller/-innen und das Fördervolumen sind in der Anlage 2 gelistet.

5. Wie hat sich seit der Gründung das Stiftungskapital der Start Jugend Kunst Stiftung entwickelt?

Das Stiftungskapital ist seit Gründung konstant geblieben.

6. Wie viele Zustiftungen in welcher Höhe hat es seit Gründung der Start Jugend Kunst Stiftung gegeben?

Bis heute konnten keine Zustiftungen akquiriert werden. Die Erfahrungen von Kulturressort und Handelskammer zeigen, dass private Geldgeber eher bereit sind, Projekte von Kultureinrichtungen direkt durch Spenden zu finanzieren als der Stiftung Kapital zur Verfügung zu stellen. Diese Drittmittelakquise hat sich als sehr erfolgreich erwiesen. Darüber hinaus konnten Partner gewonnen werden, die die Stiftung sowohl ideell als auch durch Sachleistungen unterstützen.

7. Welche Aktivitäten und Maßnahmen hat der Senat unternommen, um Zustiftungen einzuwerben?

Die Stiftung hat mit Veranstaltungen und verschiedenen Marketingmaßnahmen, wie Sponsorenmappen und Flyern, auf die Bedeutung der künstlerischen Jugendarbeit und ihre Förderung als gemeinschaftliche Aufgabe vieler Partner in der Stadt aufmerksam gemacht und sich mit ihrem Anliegen bereits stark in der Stadt vernetzt.

FÖRDERRICHTLINIEN

Präambel

Zweck der Stiftung ist die Förderung des künstlerischen Nachwuchses.

Die Stiftung hat es sich zum Ziel gesetzt, einen Beitrag zur Intensivierung des Erfahrungshorizonts von Kindern und Jugendlichen im Bereich der Künste zu leisten. Kontinuität, erkennbare Profilierung und ein enges Zusammenspiel kultureller Einrichtungen und Initiativen ist dafür eine grundlegende Voraussetzung.

Durch ihre Förderung betont die Stiftung die Bedeutung der Begegnung der jungen Generation mit Kunst und Kultur und unterstützt beispielhafte Projektvorhaben, die Kindern und Jugendlichen das Erkennen ihrer Fähigkeiten und Talente in allen künstlerischen Disziplinen erleichtern und sie auf dem Weg der Entwicklung eigener Ausdrucksmöglichkeiten motivieren, herausfordern und begleiten.

Der künstlerisch professionellen Anleitung solcher Prozesse auf der einen und der Zugänglichkeit für alle jungen Menschen auf der anderen Seite, kommt dabei eine besondere Bedeutung zu.

Neben der Projektförderung kann auch die individuelle Begabung einzelner Kinder und Jugendlicher besonders unterstützt und gefördert werden.

Die Stiftung möchte eine Kultur des ambitionierten, experimentierfreudigen, und persönlichkeitsstärkenden Austauschs von Ergebnissen künstlerischer Produktion junger Menschen animieren und dazu beitragen, Jugendkultur im öffentlichen Leben wahrnehmbar und unverzichtbar sein zu lassen.

Dazu wird sie gelungene Produktionen und Einzelleistungen herausgehoben auszeichnen.

Die Förderung

Projektförderung	<p>Die Stiftung unterstützt die Realisierung von Projekten in allen künstlerischen Disziplinen, an denen Kinder und Jugendliche aktiv gestaltend teilnehmen. Hierunter fallen Projekte der Darstellenden Künste - Tanz, Theater und Musik, der Komposition, der Literatur und Bildenden Kunst, der Medienkunst und interdisziplinäre Vorhaben.</p> <p>Wichtig dabei ist</p> <ul style="list-style-type: none"> → die künstlerische Substanz der Projektidee → die animatorische Qualität der Vermittlung → die experimentelle Beweglichkeit im Projektverlauf → der impulsgebende Charakter des Projekts für die strukturelle Entwicklung künstlerischer Bildung.
Individualförderung	<p>Wo künstlerisch gearbeitet wird, entdecken Kinder und Jugendliche, was in ihnen steckt.</p> <p>Die Stiftung will jungen Talenten die Gelegenheit geben, ihre besonderen Fähigkeiten auszubilden. Sie möchte in vielfältiger Weise - in Beratung mit den Kultureinrichtungen der Stadt und, unterstützt durch Unternehmen, die bereit sind, Patenschaften mit jungen Talenten aufzubauen – Formen der individuell zugeschnittenen und zeitgemäßen Förderung entwickeln.</p> <p>Empfehlungen für Individualförderungen können durch Kultureinrichtungen und Initiativen ausgesprochen werden.</p> <p>Individualförderungen der Stiftung werden bis zum Eintritt in Ausbildung oder Studium erteilt.</p>
Auszeichnungen	<p>Besonders gelungene Produktionen oder Individualleistungen möchte die Stiftung herausgehoben würdigen.</p> <p>Die Stiftung unterstützt Foren der Veröffentlichung von künstlerischer Produktion mit Kindern und Jugendlichen und prämiiert jährlich eine herausragende Produktion oder Individualleistung.</p>
Expertise	<p>Die Stiftung arbeitet in ihren Förderentscheidungen eng mit den künstlerischen Experten der Stadt zusammen und beruft gegebenenfalls Gremien zur Entscheidungsfindung ein.</p>
für Bremen	<p>Alle Förderungen beziehen sich auf das Gebiet der Stadtgemeinde Bremen.</p>

Projektübersicht

Anlage 2



lfd. Nr.	Antragsteller / Bezeichnung	Disziplin	Bewilligung in €
2004			32.685,00
1	Jugendtheaterschule Junge Akteure "Wo geht's denn hier nach Morgen?"	Tanz / Theater	15.000,00
2	Kunsthalle Bremen "Kunst Club Bremen"	visuelle Künste	9.385,00
3	tanzwerk e.V. "WHIRLSCHOOL special 2005"	Tanz / Theater	7.300,00
4	tanzwerk, Expertenrunde "TANZ-start"	Tanz / Theater	1.000,00
2005			35.249,40
5	kek Kindermuseum "Schon gehört?"	interdisziplinär	5.000,00
6	Landesjugendorchester Bremen "Osterprojekt 2005"	Musik	5.249,40
7	Jugendtheaterschule Junge Akteure "Reiher"	Tanz / Theater	15.000,00
8	Schlachthof "explosive 2005"	Tanz / Theater	5.000,00
9	Kubo "Ponton28"	interdisziplinär	5.000,00
2006			92.350,00
10	Christine Witte "Empower your dreams II"	Tanz / Theater	20.000,00
11	movinapes "Adult Playground"	Tanz / Theater	5.000,00
12	GAK "Mensch-Maschine"	visuelle Künste	2.000,00
13	Quartier e.V. "dance4life" (Royston Maldoom)	interdisziplinär	20.000,00

Projektübersicht

lfd. Nr.	Antragsteller / Bezeichnung	Disziplin		Bewilligung in €
14	TANK Plattform "Leerstelle. Null"	Tanz / Theater	Mit ihrer Förderentscheidung unterstützt die Stiftung die Projektarbeit „Leerstelle. Null“, eine Kooperation von Jugendlichen der moks Theaterschule 'Junge Akteure' und Schauspielstudenten im Rahmen von "Tank" - Plattform für junge Theatermacher.	2.000,00
15	Sabine van Lessen "In meiner Welt "	Literatur	Mit ihrer Förderung unterstützt die Stiftung ein von der Autorin und Illustratorin Sabine van Lessen initiiertes Kinderliteraturprojekt.	5.000,00
16	tanzwerk e.V. "WHIRLSCHOOL special 2" (2006)	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung zum dritten Mal "Whirlschool special". Whirlschool ist eine Initiative von tanzwerk e.V. und der LAG Darstellendes Spiel an Schulen im Lande Bremen.	7.000,00
17	kek Kindermuseum "Gestatten, ich bin dein Schatten"	visuelle Künste	Die Stiftung unterstützt eine weitere interaktive Ausstellung des Vereins kek Kindermuseum für Bremen e.V., die unter dem Titel "Gestatten, ich bin dein Schatten" vom 9. September bis zum 20. Oktober 2006 im Krankenhaus-Museum Bremen stattfindet.	5.000,00
18	Kunsthalle "Kunst Club Bremen" (Folgeantrag)	visuelle Künste	Die Stiftung unterstützt in ihrer Förderung hiermit das Folgeprojekt im Bereich der bildenden Kunst. Das geförderte Projekt stellt sich als ein sehr ambitioniertes Experiment dar, Jugendlichen den Kontakt zum Museum neu zu erschließen.	6.350,00
19	Jugendtheaterschule Junge Akteure (Folgeantrag)	Tanz / Theater	Die Stiftung begleitet mit ihrer Förderentscheidung diese Entwicklungsphase des Projekts, um dazu beizutragen, dass "Junge Akteure" dem ständig wachsenden Interesse von Bremer Kindern und Jugendlichen am eigenen Ausdruck in den darstellenden Künsten ein adäquates Angebot gegenüber steht.	15.000,00
20	tanzwerk "Street live B75-06"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderung die integrative Jugentanztheater-Produktion „Street live B75-06“ des 'Tanzwerk' Bremen, die ihre Premiere im September 2006 feiert.	5.000,00
2007				91.555,00
21	Bremer Philharmoniker "Hört mal, wie das klingt"	Musik	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderung das Projekt der Bremer Philharmoniker 'Hört mal, wie das klingt!', ein Projekt für Grundschüler zur nachhaltigen Begegnung mit klassischer Musik.	9.900,00
22	Sabine van Lessen "Worte in Bewegung"	Literatur	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung das Projekt im Bereich des kreativen Schreibens der Autorin Sabine van Lessen.	4.875,00
23	kek Kindermuseum "Das Gelbe vom Ei"	visuelle Künste	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung das interaktive Ausstellungsprojekt 'Das Gelbe vom Ei - Farbenrausch Zwei' des Vereins 'kek- Kindermuseum für Bremen e. V.'	5.000,00
24	tanzwerk e.V. "WHIRLSCHOOL special 3" (2007)	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung zum dritten Mal "Whirlschool special". Whirlschool ist eine Initiative von tanzwerk e.V. und der LAG Darstellendes Spiel an Schulen im Lande Bremen.	5.000,00
25	Christine Witte "Empower your Dreams III"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt das Projekt 'Tanz und Rebellion' unter Leitung der Tänzerin und Choreographin Christine Witte. Sie trainiert eine Jugendcompagnie in verschiedenen performativen Disziplinen, um eine Bühnenproduktion zu erarbeiten.	25.000,00
26	Schlachthof "explosive 07"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderung ein Workshop-Programm im Rahmen des Internationalen Jugendtheaterfestivals EXPLOSIVE!, das im September 2007 im Kulturzentrum Schlachthof stattfindet.	5.000,00
27	Jugendtheaterschule Junge Akteure "Eine schrecklich nette Familie"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderung ein Kooperationsprojekt der Jugendtheaterschule mit der Theaterakademie Hamburg. Es werden in Kleingruppen Stücke zum Thema Familie erarbeitet. Dabei fließen eigene Erfahrungen und Vorstellungen aus dem Familienleben gezielt in die Theaterarbeit ein.	1.500,00

Projektübersicht

lfd. Nr.	Antragsteller / Bezeichnung	Disziplin		Bewilligung in €
28	Jugendtheaterschule Junge Akteure "Spielzone"	Tanz / Theater	Die Jugendtheaterschule erhält eine Förderung für die Realisierung von 'Spielzone', nach einem Roman von Tanja Dücker. 'Spielzone' ist ein Projekt, das die erfolgreiche Zusammenarbeit von 'Junge Akteure' und 'Moks' fortsetzen soll.	12.900,00
29	Überseemuseum "FIES - Forschen in eigener Sache"	interdisziplinär	Die Stiftung unterstützt: 'FIES-Forschen in eigener Sache'. Im Zuge dieses Kooperationsprojekts mit Bremer Schulen, recherchieren Jugendliche über ein gewähltes Thema zunächst im Museum, später in anderen Einrichtungen oder ihrem eigenen Umfeld.	4.000,00
30	Quartier e.V. "dance4life"	interdisziplinär	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderung das Projekt im Rahmen einer weltweiten Bewegung, die zu einem gemeinsamen Benefizkonzert zusammenkommt, zum anderen vermittelt es in einer Projektwoche Jugendlichen Tanz und Bewegungstheater.	1.400,00
31	Kunstwerkstatt westend "Raus mit der Sprache"	interdisziplinär	Die Stiftung unterstützt das Projekt 'Raus mit der Sprache' des Kulturzentrums Westend mit Grundschulkindern. In diesem ganzjährigen Projekt werden Kinder dazu angeregt, eigene und erzählte Geschichten, Wünsche und Träume darzustellen.	4.980,00
32	Anna-Lu Masch "Ich bin eine Mohnblume"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung die Jugendtanztheaterproduktion der jugendlichen Choreographin Anna Lu Masch "Ich bin eine Mohnblume"	2.000,00
33	Canto 2007, in Kooperation mit Yehudin Menuhin Stiftung	Musik	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderung ein Generationen übergreifendes Singprogramm der Yehudi Menuhin Stiftung Deutschland für Kindergärten. Hierbei wird der Einsatz von Singpaten in Kindergärten über zwei Jahre von Trainern begleitet.	10.000,00
2008				95.397,85
34	tanzwerk e.V. "WHIRLSCHOOL special 4" (2008)	Tanz / Theater	Whirlschool special 2008 - Die Stiftung fördert das jährlich von einer Fachjury 'Tanz' ausgewählte Projekt aus der Reihe 'Whirlschool'. Das Projekt kann mit der Förderung der Stiftung intensiviert und zur Produktionsreife ausgearbeitet werden.	5.000,00
35	Theater Bremen "Blind Date Europa"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung das Kooperationsprojekt 'Blind Date Europa' der Jugendclubs an den deutschsprachigen Bühnen Linz, Basel und Bremen.	3.650,00
36	Gesamtschule Mitte + tanzwerk e.V. "Fremdkörper - Klasse(n)Zimmer!"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung das Tanzprojekt 'Fremdkörper Klassenzimmer' in der Bremer Gesamtschule Mitte.	1.000,00
37	Kulturverein Haus im Park e.V. "Der Vogel Shiri Yanaka"	Musik	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung das musikpädagogische Projekt mit Bremer Grundschulen 'Der Vogel Shiri Yakanaka. Eine musikalische Reise durch Afrika' der Gebrüder Jehn.	5.000,00
38	Elternverein Delfter Straße e.V. "Heiter bis wolkig"	interdisziplinär	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung das Projekt 'Heiter bis Wolkig', in dem Themen aus dem naturwissenschaftlichen Unterricht durch künstlerische Bearbeitung vertieft werden.	2.177,85
39	kek Kindermuseum "Das Gelbe vom Ei! Farbenrausch zwei"	interdisziplinär	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung das interaktive Ausstellungsprojekt 'Das Gelbe vom Ei - Farbenrausch II', das erstmalig im Neuen Museum Weserburg stattfindet.	5.000,00
40	Quartier e.V. "dance4life"	interdisziplinär	Die Arbeitsgemeinschaft 'Dance4life' wird darin unterstützt, ein zweites Mal ein großes interdisziplinäres Tanz/Musikprojekt mit Royston Maldoon (Rhythm is it) und der Deutschen Kammerphilharmonie in Bremer Schulen zu realisieren.	12.000,00
41	Canto 2008, in Kooperation mit Yehudin Menuhin Stiftung	Musik	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderung das Generationen übergreifende Singprogramm der Yehudi Menuhin Stiftung Deutschland für Kindergärten. Hierbei wird der Einsatz von Singpaten in Kindergärten über zwei Jahre von Trainern begleitet.	10.000,00
42	Jugendtheaterschule Junge Akteure "Süß, wild, gefährlich & stolz"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung die Jugendtheaterproduktion 'Süß, Wild, Gefährlich & Stolz' der Bremer Jugendtheaterschule des Moks-Theaters 'Junge Akteure'.	7.000,00

Projektübersicht

lfd. Nr.	Antragsteller / Bezeichnung	Disziplin		Bewilligung in €
43	Marionettentheater Gedenk/Harjes "Die wilden Walfänger"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung die Marionetten-Theaterproduktion für Kinder 'Wilde Walfänger', die die alte Technik des Marionettenspiels, seine ganz spezielle Poesie und Erzählweise mit der Spiellust jugendlicher Fantasie verbinden will.	5.000,00
44	Michael Weisser "GesICHTer der Stadt"	visuelle Künste	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderung den Katalog zum Projekt.	12.500,00
45	Tanzschule CORPA, Spendenaktion	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderung Schülerstipendiate für Jugendliche, die nicht in der Lage sind, die Monatsbeiträge des Tanzstudios "Corpa" unter Leitung der Tänzerin und Choreographin Christine Witte, aufzubringen.	770,00
46	Boys in Concerts	Musik	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung die 'Boys in Concerts', eine selbstorganisierte A Cappella Gruppe von 15-17-Jährigen.	2.500,00
47	International Academy of Arts "Neue Heimat 2008"	interdisziplinär	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung das Projekt 'Neue Heimat', ein interdisziplinäres Jugendkunstprojekt der International Academy of Arts, das in den Sommerferien 2008 in Knoops- Park stattfindet.	5.250,00
48	Christoph Ogiemann "VENTIL II"	Musik	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung das Musik/Media Projekt 'Ventil II' mit Schülerinnen und Schülern der Schule Landskronastraße, Lehrern, Eltern, Stadtbewohnern aus Marsseel sowie mit Musikgruppen und Musikern.	3.550,00
49	Christine Witte "Empower your dreams"	Tanz / Theater	Die Stiftung fördert das Projekt 2008 der Jugendcompagnie 'Empower your Dreams', weil sich hier soziales Engagement und künstlerische Kompetenz in besonderer Weise verbinden. Insbesondere die Umsetzung der Idee, Jugendliche selbst zu Multiplikatoren der Vermittlung ihres Könnens und ihrer positiven Erfahrung mit den Bühnenkünsten zu machen, zeichnet dies ambitionierte Jugendarbeit aus.	5.000,00
50	Koopmann Concerts "Live in Bremen"	Musik	Die Stiftung unterstützt mit dem Projekt einen Nachwuchsbandwettbewerb für junge Musiktalente, dessen Finalistenbands durch Coaching und weiterführende Professionalisierungsmaßnahmen die Möglichkeit der Weiterentwicklung gegeben wird.	10.000,00
2009				74.940,00
51	International Academy of Performing Arts "Neue Heimat 2009"	interdisziplinär	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung das Projekt, bei dem Kinder und Jugendliche aus verschiedenen Schulen in Bremen-Nord eine Multi-Media Show erarbeiten und anschließend präsentieren.	5.000,00
52	Marionettentheater Gedenk/Harjes "Die wilden Walfänger" (Ergänzung)	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung die Ergänzung der Marionetten-Theaterproduktion für Kinder 'Wilde Walfänger', die die alte Technik des Marionettenspiels, seine ganz spezielle Poesie und Erzählweise mit der Spiellust jugendlicher Fantasie verbinden will.	1.000,00
53	Jugendtheaterschule Junge Akteure "Lost & Found"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung das Film- und Rechercheprojekt, bei dem Ausgangspunkt der Ideensuche für die aktuelle Theaterproduktion die gesellschaftliche Entwicklung des Familienmodells in den letzten Jahrzehnten ist.	3.200,00
54	Alexander Hauer / SZ Rübekamp / Waldorfschule Graubündener Straße "Schöpfungsmythen"	Tanz / Theater	Die Stiftung fördert hier ein Projekt mit großem Aufgebot an Chorarbeit, professionellen Musikern, erfahrenen Musikpädagoginnen und Choreographen, bei dem sich Jugendliche tänzerisch und musikalisch mit Schöpfungsmythen verschiedener Kulturen auseinandersetzen.	4.000,00
55	Schulverein Hermannsburg "ByePod HipHop Musical"	Musik	Die Stiftung unterstützt mit der Förderung einen Ansatz der Jugendkulturarbeit, die viele Aspekte der Problemlagen eines Bremer Stadtteils aufgreift und thematisiert.	4.240,00
56	Jugendtheaterschule Junge Akteure "Was glaubst du?"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt das Projekt, das sich mit dem Thema Glaube auseinandersetzt und wie dieser heute von Jugendlichen wahrgenommen, praktiziert und erlebt wird.	5.000,00

Projektübersicht

lfd. Nr.	Antragsteller / Bezeichnung	Disziplin		Bewilligung in €
57	Sebastian Ziegler "LOOP - interaktiver Medien-Workshop"	Medienkunst	Die Stiftung fördert mit dem Projekt das gemeinsame Erarbeiten von interaktiven Installationen durch Jugendliche in Form von Workshops.	2.500,00
58	kek Kindermuseum "Gestatten, ich bin dein Schatten 2009"	interdisziplinär	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderentscheidung, die Ausstellung in erweiterter und den größeren Räumlichkeiten der Weserburg angepaßter Form zu präsentieren. Es handelt sich um eine Mitmach-Ausstellung, die die Besucher aktiv beteiligen möchte.	5.000,00
59	Kulturzentrum Schlachthof "explosive 2009" (7 Tage / 7 Nächte / 7 Nationalitäten / 7 Szenen)	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderung einen Intensiv-Theaterworkshop mit anschließender Präsentation auf dem Internationalen Jugendtheaterfestival Explosive!.	5.000,00
60	tanzwerk Bremen e.V. "Whirlschool special 2009"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt mit der Förderung erneut das Projekt, das den zeitgenössischen Tanz in die Schule integrieren möchte.	5.000,00
61	Tanztheaterkooperation Bremen/Groningen "grenzenlos"	Tanz / Theater	Die Stiftung unterstützt hiermit ein Mehrschulenprojekt dessen Ziel es ist, Jugendliche in Verbindung zu bringen mit zeitgenössischem Tanz und moderner Musik.	10.000,00
62	Kulturwerkstatt westend e.V., Kinderliteraturprojekt "An einem großen stillen See"	Literatur	Die Stiftung unterstützt mit diesem Projekt u. a. die kreative Schreib- und Leseförderung von Grundschulkindern.	5.000,00
63	Canto 2009, In Kooperation mit Yehudin Menuhin Stiftung	Musik	Die Stiftung unterstützt mit ihrer Förderung das Generationen übergreifende Singprogramm der Yehudi Menuhin Stiftung Deutschland für Kindergärten, bei dem der Einsatz von Singpaten in Kindergärten über zwei Jahre von Trainern begleitet wird.	20.000,00
Summe				422.177,25